



## ITALIANO

ANTOLOGIA: RAPPORTI ED EMOZIONI	
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 12 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere e analizzare alcuni dei brani presenti nell'ottava unità di apprendimento ( <b>Le sfide dello sport</b> ); e di trasmettere le regole principali per produrre <b>testi espositivi</b> .
<b>Contenuti</b>	Saper riconoscere, analizzare e produrre un testo espositivo.
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 12 maggio:</b> Lettura e analisi del brano di pag. 508 ( <i>La pallacanestro a Olimpia</i> ) e 510 ( <i>Antichi giochi con le scope</i> ).
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Incarichi:</b>  <b>Martedì 19 maggio:</b> esercizio di lettura e comprensione del testo <i>Al posto giusto nel momento giusto</i> (pag. 530 del libro di testo); esercizi pag. 531 e 532 da n. 1 a n. 12.

LETTERATURA – FRANCESCO PETRARCA	
<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 11 maggio: 1h; Giovedì 14 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi la figura di <b>Francesco Petrarca</b> : biografia, poetica e opere principali.
<b>Contenuti</b>	<b>Francesco Petrarca</b> : il <i>Canzoniere</i> e il percorso spirituale per raggiungere Laura; lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno; Solo et pensoso i più deserti campi</i> . .



<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il viaggio di Dante</i> , Mondadori. Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere – Letteratura</i> , Pearson.
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 11 maggio: Francesco Petrarca:</b> Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno</i> .  <b>Giovedì 14 maggio:</b> Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> .
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Incarichi:</b> <b>Giovedì 14 maggio:</b> studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom; eseguire gli esercizi creati su Classroom); prendere appunti dal video della lezione caricato su Youtube.

<b>GRAMMATICA: ANALISI LOGICA</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 11 maggio: 1h; Giovedì 14 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali <b>dell'analisi logica</b> e di introdurre gli studenti allo studio dei nuovi complementi indiretti.
<b>Contenuti</b>	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: <b>vantaggio/svantaggio, concessivo</b> .
<b>Strumenti/ materiali</b>	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione fornite dalla docente. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-</a>

	<a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	<p>Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi.</p> <p><b>Lunedì 11 maggio:</b> Ripasso degli ultimi complementi studiati; esercitazioni pratiche.</p> <p><b>Giovedì 14 maggio:</b> Ripasso; i complementi di <b>vantaggio/svantaggio; il complemento concessivo</b>.</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.</p> <p><b>Incarichi:</b></p> <p><b>Giovedì 14 maggio:</b> Ripasso generale degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 576 e 577 n. 1 e 2.</p> <p><b>Lunedì 18 maggio:</b> Studiare le pagine 562 e 563 del libro di testo <i>Futuro semplice</i>, integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom; esercizi pag. 564 e 565 n. 2-3-5-6.</p> <p>Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito  <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a>.</p>

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

## GEOGRAFIA

<b>LA REGIONE RUSSA: UCRAINA-BIELORUSSIA-REPUBBLICA MOLD</b>	
<b>Tempi</b>	giovedì 14 maggio ( 2ore)
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la regione russa in generale e l'Ucraina, la Bielorussia e la repubblica Moldavia dal punto di vista fisico, economico politico
<b>Contenuti</b>	La regione russa. l'Ucraina, la Bielorussia e la repubblica Moldavia



<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo I pad Internet
<b>Attività previste</b>	Stud. pag. 304-305,pa.308-309. Esercizi pag.313 n.1-2-3, pag.314 n.3-4
<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizi su Classroom

## STORIA

<b>L'OTTOCENTO, IL SECOLO DELLA BORGHESIA: I PRIMI MOTI.MAZZINI</b>	
<b>Tempi</b>	martedì 12 maggio- venerdì 15 maggio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere gli eventi che hanno portato al Risorgimento italiano.Comprendere il valore delle idee di libertà ed uguaglianza e quello dei patrioti coinvolti nei moti degli anni venti e trenta.Conoscere la figura di Mazzini e il suo pensiero
<b>Contenuti</b>	I moti del 1820-21 in Italia e nel mondo. Mazzini e la "Giovane Italia"
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo Internet
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag. 308 a pag. 316. Mappa pag.323.Esercizi pag.324 n.6-7
<b>Osservazione</b>	Condivisione esercizi su Classroom

## MATEMATICA

### Aritmetica

<b>Titolo</b>	<b>INCOGNITA IN UNA PROPORZIONE CONTINUA</b>
---------------	--



<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 13 Maggio : 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare tutte le proprietà delle proporzioni e di calcolare l'incognita nella proporzione continua
<b>Contenuti</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare tutte le proprietà delle proporzioni e di calcolare l'incognita nella proporzione.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom</li><li>· Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 13 Maggio:</b> Esercizi sul calcolo dell'incognita nella proporzione continua e catena di rapporti
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi per Mercoledì 13 Maggio:</b> Studiare i link su Classroom e caricare i seguenti esercizi nell'apposito compito : es da 168 a 171 pag 196, es 180,190,198,208 pag 197

## Geometria

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>IL TEOREMA DI PITAGORA: Ripasso teorema di pitagora attraverso applicazioni ai rombi e trapezi rettangoli</b>
<b>Tempi</b>	<b>Venerdì 15 Maggio:2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di consolidare le formule del teorema di Pitagora applicandole ai rombi e ai trapezi rettangoli.
<b>Contenuti</b>	Ripasso teorema di Pitagora e delle formule con applicazione delle stesse all'interno di un qualsiasi triangolo, rettangolo e parallelogramma. Applicazione anche ai rombi e ai



<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Lezioni caricate su Google Classroom</li><li>• Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li><li>• Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li><li>• Libro di testo: Diventa il Primo 2 , Fabbri Editori</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 15 Maggio</b> : Esercizi di ripasso del teorema di Pitagora e delle formule con applicazione delle stesse all'interno di un qualsiasi triangolo, rettangolo, parallelogramma, rombo e ai trapezi rettangoli.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi per Mercoledì 13 Maggio</b>  Studiare i link caricati su classroom e inviare gli esercizi sull'apposito compito creato. Es 118,121,130,131,132,133,135 pag 380,381,382, es 246 pag 395

**MATEMATICA:** [a.cerretani@pioundicesimo.it](mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it)

## **SCIENZE**

<b>IL SISTEMA DIGERENTE</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	Martedì 12 Maggio:
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha l'obiettivo di far conoscere loro il percorso del cibo all'interno della seconda parte dell'apparato digerente
<b>Contenuti</b>	-L'intestino e le ghiandole della digestione
<b>Strumenti/ materiali</b>	-Videolezioni dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 12 Maggio:</b> -Studio del percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e studio della funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito dall'insegnante.

<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Martedì 12 Maggio:</b> -Studiare il percorso del cibo all'interno dell'intestino tenue e crasso e la funzione delle ghiandole coinvolte nella digestione, cioè fegato e pancreas, attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione, dal libro a pag.B196-197 e attraverso un video fornito dall'insegnante -Eseguire una mappa concettuale in cui illustrare il percorso del cibo all'interno di tutto l'apparato digerente, evidenziando la funzione di ciascuna parte di esso o di ciascuna ghiandola coinvolta.
---	--

## INGLESE

<b>Attività previste</b>	Lunedì 11 maggio 1h Giovedì 14 maggio 2h
<b>Obiettivi</b>	ESPRIMERE CONFRONTI TRA OGGETTI E PERSONE: l'uso dei comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza. L'uso dei Superlativi  Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relativo ai trasporti (Transport)
<b>Contenuti</b>	<b>GRAMMATICA CAP. 8</b> - L'uso del comparativo di uguaglianza e minoranza AS....AS/SO....AS LESS....THAN THE LEAST OF/IN PUNTI D Pg. 167 (PUNTO D)  <b>VOCABULARY</b> · TRANSPORT Pg. 167
<b>Strumenti/ materiali</b>	Materiali Grammatica (oltre ai libri di testo) <b>VIDEO: COMPARATIVI DI UGUAGLIANZA E MINORANZA (Massari/Salvi)</b> <a href="https://youtu.be/-Q41gZtMSRk">https://youtu.be/-Q41gZtMSRk</a> <b>PDF RIEPILOGO CLASSROOM</b>  <b>USO DELLA PIATTAFORMA PENPALS</b> <a href="https://www.penpalschools.com">https://www.penpalschools.com</a> <b>A WORLD OF MUSIC</b>  La scelta del vestiario ogni giorno non è solo il risultato della "moda



	<p>del momento" ma anche della cultura di un popolo e delle condizioni climatiche dei diversi Paesi.</p> <p><b>VIDEO TUTORIAL FUNZIONAMENTO PIATTAFORMA PENPALS</b> <b><a href="https://youtu.be/5PYdVN_z-1Q">https://youtu.be/5PYdVN_z-1Q</a></b></p>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Lunedì 11 Maggio</b> Videolezione COMPARATIVI DI UGUAGLIANZA E MINORANZA (Massari/Salvi): <a href="https://youtu.be/-Q41gZtMSRk">https://youtu.be/-Q41gZtMSRk</a> Studiare videolezione + Pagine Libro di Testo 176, PUNTO D Studiare Vocabulary 1° colonna da bicycle a Jeep Esercizi pg. 170 n. 11 Esercizi assegnati su classroom in pdf</p> <p><b>Giovedì 14 Maggio</b> A WORLD OF MUSIC!!!!</p> <p>Per chi avesse perso user e password fare una nuova registrazione usando questo breve tutorial: <a href="https://youtu.be/5PYdVN_z-1Q">https://youtu.be/5PYdVN_z-1Q</a></p> <p><a href="https://www.penpalschools.com">https://www.penpalschools.com</a> Join as A STUDENT / SIGN UP/Creare user e password/ Complete your profile Join with a teacher/Classroom code: nl57913/ Music- CONTINUE (3 volte)/ Learn with Penpals</p> <p>Rispondere alle prime due domande sul quaderno: What are three elements of music? What is a musical genre? Why do people like specific songs and music genres?</p>
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a>	

## **SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO**

<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>videochiamata martedì 12 maggio: 1 h</b> <b>videochiamata venerdì 15 maggio: 1 h</b>
<b>Obiettivi</b>	1. Studio del Pretérito Indefinido (regolare), dei marcatori temporali e gli usi principali del passato remoto



<b>Contenuti</b>	1. ripasso della UNIDAD 11 e delle sue principali strutture grammaticali. 2. studio del <i>Pretérito Indefinido (regolare)</i> 3. studio dei marcatori temporali dell' <i>Indefinido</i> 4. Esercizi di svolgimento DELE
<b>Strumenti/materiali</b>	1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. <b>UNIDAD 12:</b> teoria pag. 90-96-99 del libro ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	Studio del Pretérito Indefinido regolare e dei marcatori temporali, inclusa la visione della video lezione caricata su Classroom. Completamento esercizi assegnati dalla docente, sia per l'esercitazione DELE, che per gli quelli sul pretérito indefinido.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi per il 19 maggio:</b> Studio del Pretérito Indefinido e visione della video lezione; es. p. 96 n. 1,2; p. 152 n. 8,9. (tutti sul quaderno)
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE E IMMAGINE

ARTE IL QUATTROCENTO- PIERO DELLA FRANCESCA	
<b>Tempi</b>	
<b>Obiettivi</b>	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche</li> <li>- Giochi di prospettiva</li> <li>- Abbigliamento rinascimentale</li> <li>- Osservare e leggere le immagini</li> <li>- Leggere e imparare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato</li> <li>- Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte – Piero della Francesca</li> <li>- Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio</li> <li>- l'Italia delle Signorie</li> <li>- Alla scoperta della città ideale nel Rinascimento</li> </ul>



<b>Contenuti</b>	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento  Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. Piero Della Francesca.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD) Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225
<b>Attività previste</b>	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD) Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225
<b>Osservazione</b>	Incarichi: Mappe concettuali Controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

## TECNOLOGIA

MATERIE PLASTICHE E LE GOMME	
<b>Tempi</b>	
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni Riconoscere e analizzare le materie plastiche e il corrispondente settore Lavorare con materie plastiche riciclate.
<b>Contenuti</b>	Le materie plastiche·Storia delle materie plastiche·Caratteristiche e proprietà·La produzione industriale delle materie plastiche·La gomma: come nasce come pneumatico·Usi delle materie plastiche·La plastica e l'ambiente: il riciclaggio
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag.da 38 a 41 VIDEO: Weschool (Test )
<b>Attività previste</b>	Incarichi:

	Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare.
<b>Osservazione</b>	Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

**ARTE E TECNOLOGIA:** [c.perogio@pioundicesimo.it](mailto:c.perogio@pioundicesimo.it)

## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Lunedì 11 Maggio ore 09,30 - 1h
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la procedure per disegnare con il tablet. Utilizzo della funzione di selezione e delle funzioni taglia, copia e incolla. Uso corretto degli strumenti per il disegno. Conoscere l'impiego degli strumenti nella rappresentazione di figure geometriche e oggetti. Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e/o oggetti. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.
<b>Contenuti</b>	Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzo di strumenti multimediali. Esplorazione di semplici App di grafica, utilizzo dei principali strumenti del menu. Elementi di base. Le linee. Lo spessore delle linee. Figure geometriche piane. Solidi in assonometria cavaliera. Composizioni modulari.
<b>Strumenti/materiali</b>	Ipad, Internet, Numbers, App per disegnare, Webex, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali.
<b>Attività previste</b>	Disegnare con il tablet: figure geometriche piane, solidi in assonometria cavaliera, composizioni modulari. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board su Weschool.
<b>Interazione formativa</b>	Lunedì 11 Maggio ore 09,30 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
<b>INFORMATICA:</b> <a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Lavoro a circuito</b>	
<b>Tempi</b>	Venerdì 15 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
<b>Contenuti</b>	Esercizi di riscaldamento generale con andature varie ed esercizi ginnici a tempo di musica Potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
<b>Strumenti/materiali</b>	Videoconferenza su WeBex Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
<b>Attività previste</b>	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica organizzata
<b>Osservazione</b>	Osservazione dell'attività pratica degli alunni durante la videoconferenza
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## MUSICA

<b>il classicismo musicale / Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Mercoledì 13 maggio ore 12:30</b>
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.



<b>Contenuti</b>	Il classicismo musicale vol B Pearson e approfondimento Keynote fornito dal docente brano da comporre e personalizzare
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo vol A e B Pearson garage band app musicale flauto - tastiera - pianoforte
<b>Attività previste</b>	approfondimento sul classicismo ascolto musicale brano da comporre vocale  CONTROLLARE SEMPRE CLASS ROOM E REGISTRO ELETTRONICO

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)

## **IRC**

Tempi	11 maggio - 1 h
Obiettivi	Riflessione sul contesto e sulle ragioni che determinano la riforma protestante
Contenuti	L'avvento di Lutero e la riforma protestante in Germania
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale

**IRC:** [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)